



KHYBER PUKHTUNKHWA; PUBLIC SERVICE COMMISSION, PESHAWAR.

SUBJECT: - COMPETITIVE EXAMINATION FOR THE POSTS OF PROVINCIAL MANAGEMENT SERVICE (BPS-17)

2010

ARABIC PAPER-II

Time Allowed: 03 hours

Max: Marks: 100

Note: Attempt ONLY Five questions in all. Questions No.3, and 8, are compulsory.

Marks
Allotted

- | | | |
|-------|--|----|
| Q.1 | Critically examine the Poetry of Hassan bin Thabit, focusing the Salient features. | 20 |
| Q.2 | Write a Critical note on Mahjer Poetry. | 20 |
| Q. 3. | Translate the following into Urdu / English and Explain. | 20 |

نَلَّا تَكُونَنَّ اللَّهُ مَا فِي لَفْوَسِكُمْ - لِتَخْفِي وَسِعَةً أَيْمَنَ اللَّهِ يَعْلَمُ
لَيُؤْفَرُ فِي وَضْحَكٍ لِكَاتِبٍ فِي دِيرٍ خَرَ - لِيَوْمِ الْحِسَابِ أَوْ لِيَجْهَلُ فِينَ قَمْ
وَمَا الظَّرِيبُ إِلَّا مَا عَلِمْتُمْ وَمَا تَنْتَمْ - وَمَا صَوَّعْنَاهَا بِالْحَدِيثِ إِذْنَ الْمَرْجِمِ
رَأَيْتَهُنَّا يَغْبَطُونَ عَشْرَوْ إِذْنَنَ لَعْنَهُ
تَحْتَهُ وَسِنْ تَخْطُئُ لِيَمْرُ فِي حَرَمَ

— OR —

فَقَلَّتْ لَهُ الْمَاعِدَى بِصَلَبِهِ
وَأَدْرَغَتْ الْمَحَافِرَ أَوْ نَاءَ بِكَلْكَلِ
الْأَدَمِيَّا اللَّيلَ الطَّوِيلَ إِلَّا اَنْجَلَ
بِصَبَحٍ وَمَا الْأَصْبَاحُ سُكُونٌ بِإِمْثَلِ

وَقَدْ اغْتَدَرَ وَالظَّيْرُ فِي وَكَنَّا تَقَاهَا
مَخْبُرُدْ قَيْدُ الْأَوَابِرْ حَسِيلَ

مَكَرْ مَفْرُ مَقْبِلْ مَدْبِرْ سِعَا
كَجَامُودْ ضَحْرَ حَطَّهُ السِّلْحُونَ عَلَى

Continue on pag - 2

- Q.4 Discuss Dramas of Taufiq-Al-Hakim and Explain its significant aspects. 20
- Q.5 Explain Critical style of Dr. Taha Hussain in his book HADITH-UL-ARBI, AA. 20
 (حدیث الامریجاء)
- Q.6 Describe the modern trends of Arabic literature. 20
- Q.7 Explain the history of Philosophy in Islam. 20
- Q.8

السؤال الثالث: ابصرين عن الاستانة بلسانه عربى واتقش
 الاستانة فمع الامارىء :

(i) اسرى القيس اشحر الشعرا وعائدهم الى الناس - ناقش

(ii) السهر دلوان العرب - علق على صفا القول .

(iii) السهر (طاصلى موضوع - وفتح

(iv) "عم ستولى" محمود تيمور سعادية لعلمية -
 ناقش

The End - تمىت بالخير