

Note: Attempt ONLY FIVE questions. Question No.7 is compulsory. All questions carry equal marks.

Q.1 Translate the following into English/Urdu and explain the underlined words

وجيد كجيد الريم ليس بفاحش
إذا هي نصته ولا بمعطل
وفرع يزين المتن أسود فاحم
أثيث كقنو النخلة المتعطل
غداثرها مستشزرات الى العلاء
تضل العقاص في مثنى ومرسل
وكشع لطيف كالحديل مخصر
وساق كأنبوب السقى المذلل
أو
يكون بكورا واستحرن بسحرة
فهن ووادي الرس كاليد للقم
وفيهن ملهى للطفيف ومنظر
أنيق لعين الناظر المتوسم
فلما وردن الماء زرقا حمامه
وضعن عصي الحاضر المتخيم
كان فئات العهن في كل منزل
نزلن به حب الفنالم يحطم

Translate the following into English/Urdu and explain with reference to the context the exact theme of the rhymes.

له ايطاليا ظبي وساقانعامه
وارحاء سرحان وتقريب تنفل
ضليع اذا استدبرته سدفرجه
بضاف فوق الأرض ليس بأعزل
كأن على المتنين منه اذا انتحي
مداك عروس أو صلابه حنظل
كأن دماء الهاديات بنحره
عصارة حناء و بشيب مرجل
أو
فعلا فروع الأيهقان وأطفلت
بالجلهتين ظباؤها ونعامها
والعين ساكنة على أطلاءها
عوذاً تأجل بالفضا بهامها
وجلا السيول عن الطلول كأنها
زهر تجدد متونها اقلامها
أورجع واشمة أسف نورها
كففا تعرض فوقهن وشامها

- Q.3 Write a critical note on Hadith-ul-arbea (حديث الاربعاء) by Taha Hussain 20
- Q.4 Critically examin the MEHJAR LITERATURE focusing the salient features. 20
- Q.5 Discuss the Poetry of Hassan bin Thabit and explain its significance in defence of Islam 20
- Q.6 Illustrate the history of NOVEL in the 20th century reflecting the Arab socity at that time. 20

Q.7

20 أجب عن الأسئلة الآتية بالعربية موجزاً

- (i) ما المراد بالأدب الجاهلي، اذكر بعض الشعراء
- (ii) عرف "القصيدة العربية وعناصرها"
- (iii) اذكر أهم أغراض الشعر الجاهلي
- (iv) ماهي "المعلقات" بين تسميتها وعددها واذكر اسماء أصحابها