

PERSIAN, PAPER-I

Time Allowed: 03 Hours

Max: Marks: 100

NOTE: Answer must be written in English or Urdu
Except where specified in the paper.

- 1- Write in detail about the early Persian scripts and how (20)
the present Persian script flourish during the early
Islamic period.

Or

Write the contribution of the poets of Iraqi style
to Persian Ghazal.

- 2- Write in detail about the state of Persian literature (20)
during the reign of the Ghaznavi period
in the Indian continent.

Or

- 3- Short notes on any two of the following: (10+10)

- (a) PAHLAVI language and its script.
(b) KASHF-AL-MAHJUB of Hujveri.
(c) Characteristics of Amir Khusrau's poetry.
(d) Persian Historiography.

- 4- Point out the Tenses and Persons used in the following verses: (10)

مادرت درین نخستین با تو داد غنچه تو از نسیم او کشاد
دولت جاوید از او اندوختی از لب او لاله آموختی
ای پسر! ذوق نگه از من بگیر سوختن در لاله از من بگیر
لاله گوئی، بگو از روی جان تا ز اندام تو آید بوی جان

- 5- Translate any ONE of the following passages into Persian. (10)

- (a) Jalaluddin Rumi, the famous Sufi Poet of Persian, lived
in the 13th century AD, coinciding with Mongol era. He was
born in 1207 AD at Balkh and died in 1273 AD at Aonea.
He was a great Mystic Poet and his Masnavi and Diwan
are known world over. His poetry is popular from South East
Asia to American Continent and from Russia to South Africa.

(ب) بزرگترین شاعر ایران، مولانا جلال الدین رومی، در سده دوازدهم میلادی در بلخ متولد شدند و در سال ۱۲۷۳ میلادی در اونیایا درگذشتند. او یک شاعر عارفی و صوفی بزرگ بود و اشعار او در تمام دنیا مشہور است. دیوان و مثنوی او از معروفترین آثار ادبی است. اشعار او در جنوب شرقی آسیا تا آمریکای جنوبی و از روسیه تا جنوب آفریقا مشہور است.

(دوسری طرف)

6- Write an essay in Persian on any ONE of the (20)
following topics:

- (الف) وضعیت زبان فارسی در پاکستان .
 - (ب) اهمیت گستان سوری در ادبیات فارسی .
 - (ج) سهم شب قاره در شعر فارسی .
 - (د) هنر و اندیشه علّامه محمد اقبال .
-