

**COMBINED COMPETITIVE EXAMINATION FOR
RECRUITMENT TO THE POSTS OF
PROVINCIAL MANAGEMENT SERVICE, ETC - 2016**

SUBJECT: PUNJABI (PAPER-I)

TIME ALLOWED: THREE HOURS

MAXIMUM MARKS: 100

پہلا حصہ

سوال نمبر 1- تھلے دتے ہوئے شعری نکلیاں وچوں کسے اک دی تشریح انج کرو کہ شاعر دے لکرتے فن دیاں پرتاں
کھل کے سامنے آجان۔
30 نمبر

(الف)

فریدا خاک نہ بند ہے، خاکو جیڑ نہ کوہ
فریدا جن لوئیں جگ موہیا، سنے لوئیں میں ڈنڈ
فریدا جوتیں مارن نکلیاں، جہاں نہ باویں غم
فریدا سبے توں عقل لطیف، کالے لکھ نہ لکھ

یا

(ب)

میں قن دا سیکھتا ہوتا
میریاں میریاں جیٹوں
میریاں میریاں بھانیا
میریاں میریاں کھا لے

دو جا حصہ

کوئی دو سوال حل کرو۔

سوال نمبر 2- شریف کھنایا ہوراں دا شعری مجموعہ "جگر" تے "قدیم تے جدید قدراں دا سنگم" اے۔ تیں ایس رائے
نال کتوں جیگر اتفاق کر دے او؟
15 نمبر

سوال نمبر 3- غم حسین سید ہوری جدید پنجابی غم نوں نویں مہارتے پرتاں دین والے شاعر نیں۔ چندن،
لکھتے دینڈرا دے حوالے نال بیان کرو۔
15 نمبر

سوال نمبر 4- منیر نیازی وی پنجابی شاعری کیہ اپنے عہد دی عکاس اے۔ بحث کرو۔
15 نمبر

سوال نمبر 5- "گل وچ پائیم پریت مہار" پنجابی سوفیلا شاعری دا تسلسل اے۔ تہاڑی کیہ رائے اے۔
15 نمبر

(02)

تیسرا حصہ

سوال نمبر 6 لازمی اے۔ باقی سوالاں وچوں کوئی دو دے جواب لکھو۔

سوال نمبر 6- "مواظ نو شہ" یا "پکی روٹی" وچوں کسے اک دے اسلوب اُتے چائن پاؤ۔
10 نمبر

سوال نمبر 7- اشفاق احمد دے ڈرائے شہراں تے چڑان دی ثقافت دے فرق نوں واضح کر دے نیں۔ تفصیل نال
بیان کرو۔
15 نمبر

سوال نمبر 8- "کال پتن" دے حوالے نال سجاد حیدر دی ڈرامہ نگاری دا ویروا کرو۔
15 نمبر

سوال نمبر 9- منشا یاد دے ناول "ٹاواں ٹاواں تارا" وچ سماج دی حقیقی عکاسی دے نال نال اخلاقی قدراں دا پرچار
وی موجود اے۔ چائن پاؤ۔
15 نمبر