

PUNJAB PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMBINED COMPETITIVE EXAMINATION
FOR RECRUITMENT TO THE POSTS OF
PROVINCIAL MANAGEMENT SERVICE, ETC -2022
CASE NO. 2C2023



SUBJECT: PUNJABI (PAPER-II)

TIME ALLOWED: THREE HOURS

MAXIMUM MARKS: 100

NOTE:

- I. All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
- II. Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.
- III. No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.
- IV. Extra attempt of any question or any part of the question will not be considered.

نوٹ: سارے سوالوں کے جواب پنجابی میں لکھو۔

سوال نمبر 1 پنجابی زبان و انگوں ایہد ادب دی صدیاں پرانی تاریخ رکھدا اے کھل کے گل کرو۔ 20 نمبر

یا
 پنجابی زبان دے ودھاوچ دراوڑی قبیلے دا بھرواں کردار اے کھل کے چانن پاؤ۔

سوال نمبر 2 ”پنجابی لوک کہانیاں“ دانش مندی نال بھریاں ہونداں نیں؟ ”کاس چڑی“ دی لوک کہانی راہیں ویرا کرو۔ 10 نمبر

یا
 پنجابی اکھان، انسان دے صدیاں دے تجربیاں دا انچوڑا اے؟ ایس بارے اکھاناں دیاں مثالاں راہیں اپنے وچار سانجھے کرو۔

سوال نمبر 3 حافظ برخوردار دی داستان ”مرزا صاحب“ دی شاعری دالسانی تجزیہ کرو۔ 20 نمبر

یا
 وارث شاہ دے نمایاں کرداراں دا نفسیاتی ویرا (تجزیہ) کرو۔

سوال نمبر 4 ”مٹان دی وار“ وار دے فن تے کس طرح پوری اتدی اے؟ ”وار“ دے فن نوں کھ رکھ کے تجزیاتی مطالعہ پیش کرو۔ 15 نمبر

یا
 شاہ محمدی ”سکھاں دی وار“ دا زبان و بیان دے حوالے نال مثالاں دیکھے تجزیہ کرو۔

سوال نمبر 5 ”سی حرفی“ دا بانی سلطان باہو نوں آکھیا جاند اے؟ سلطان باہو دی شاعری نوں کھ رکھ کے سی حرفی دے فن تے ارتقاء تے نوٹ لکھو۔ 10 نمبر

یا
 شاہ حسین توں ”پنجابی کافی“ دا موزمی بنیا جاند اے؟ تہاڈا کیہ خیال اے؟ ایہ کافی کیہ اے؟ تفصیل نال دسو۔

سوال نمبر 6 پنڈھ دے گئے سرناویاں وچوں کسے اک آتے مضمون لکھو۔ 15 نمبر

یا
 پنجابی صوفیانہ شاعری وچ انسان دوستی

(الف) موسمیاتی تبدیلی تے پاکستان

(ب) جدید پنجابی ادب وچ زنانیاں دا حصہ

سوال نمبر 7 متعلے دے گئے انگریزی پیرے دا آسان پنجابی وچ ترجمہ کرو۔ 10 نمبر

In the colonial era, despite the growing attraction of new developments in the Civil Lines and Model Town, many prominent literary figures resided in the inner city of Bhati Gate. It was the locality in which numerous Urdu publications were produced and mushairas were held. The area was especially popular with writers and poets because of its proximity to Oriental College. Its literary residents provided the locality with connections and cultural influence which spread across not only the Punjab but North India.