

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION - 2018
FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17
UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT

Roll Number

BALOCHI

TIME ALLOWED: THREE HOURS
PART-I(MCQs): MAXIMUM 30 MINUTES

PART-I (MCQs)
PART-II

MAXIMUM MARKS = 20
MAXIMUM MARKS = 80

- NOTE: (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.
(ii) Attempt **ONLY FOUR** questions from **PART-II**. Answer must be written in **respective language** except where specified in the question paper. **ALL** questions carry **EQUAL** marks.
(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
(iv) Candidate must write **Q. No.** in the **Answer Book** in accordance with **Q. No.** in the **Q. Paper**.
(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the **blank pages** of **Answer Book** must be crossed.
(vi) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

PART- II

سوال نمبر 2: جہل ۽ داتگلیں سرلاں شہ کیے سرا سد (100) لہرائی نیشا نکلے (مضمون) ۽ نیشہ بکن ات۔

- (i) بلوچی، بنرائک ۽ جنین آدمائی (زانفایانی) کرد
(ii) چائینہ پاکستان کوریڈور (CPEC) ۽ گوادر ۽ سرا اثرات
(iii) بلوچستان ۽ سرا گوشتگیں پنج سالانی سیاسی جاورانی (ماتانی) اثرات
(iv) آثار قدیمہ ۽ ”مہر گڑھ ڈھاڈر“ ۽ ارزشت (اہمیت)

سوال نمبر 3: جہل ۽ داتگلیں بلوچی لہرائک ۽ شائراں شہ کیے شائری ۽ اڈم (فن) ۽ سرا نیشہ بکن ات۔

- (i) گل خان نصیر (ii) بشیر بیدار (iii) اللہ بخش بیدار (iv) سید ظہور شاہ ہاشمی
یا

بلوچی لہرائک ۽ ایرادگری (تنقید) ۽ بن داد ۽ دیروی ۽ شماچے وڈ ۽ گند ات درشان بکن ات۔

سوال نمبر 4: جہل ۽ داتگلیں مہرائی (رومانوی) داستان ۽ شہ کیے سرا نیشہ بکن ات۔

- (i) شہ داد و مہناز (ii) شرین و دوستین (iii) حمل و ماہ گنج
(iv) عزت و مہرک (v) پیگرو گراناز

یا

جہل ۽ داتگلیں جنگی داستان ۽ شہ کیے سرا نیشہ بکن ات۔

- (i) بالاچ گورگنج (ii) حمل گمتی (iii) میر چا کر رند (iv) رجمعلی مری

سوال نمبر 5: جہل ۽ داتگلیں دودانی (رسم و رواج) ۽ شدو (2) ۽ بابت ۽ نیشہ بکن ات۔

- (i) ربالو (ii) سانگ (iii) ہنی بند (راستی ہنی) (iv) دژ کی ہنی (v) بجاری (vi) جل بندی (کلمہ)

یا

بلوچ راج (قوم) ۽ پیداک بوگ ۽ بگرتاں مرک (مرگ) ۽ چے دودور بیدگ (رسم و رواج) ۽ انت نیشہ بکن ات۔

سوال نمبر 6: (الف) جہل ۽ داتگلیں نژ (مذکر) منادگ (مونث) ۽ بگر دینیت۔

- (i) بگک (ii) ذال (iii) بگک (iv) نیشار (v) نریان (vi) بانور (vii) بکن
(viii) بار (ix) مات (x) دسکچ

(ب) جہل ۽ داتگلیں یک (واحد) ۽ بھاز (جمع) ۽ بگر دینیت۔

- (i) کروس (ii) پس (iii) پیشی (iv) تخم (v) تاک (vi) مود (vii) شنیک
(viii) چم (ix) سرمگ (x) چک

یا

بتل چے انت بتل ۽ تعریف ۽ بکن ات۔ دو بتل ہم نیشہ بکن ات۔

- سوال نمبر 7: جہل و آزمائش (افسانہ نگار) کا راسخہ کی سرانہشتہ بکن ات۔ (20)
- (i) گوهر ملک (ii) بائل دشتیاری (iii) زاهدہ رکیسی راجی (iv) صبیحہ کریم

یا

آزمائش (افسانہ) و تعریف و ٹیکنیک و نمشتہ بکن ات۔

- سوال نمبر 8: جہل و آتکلیں بلوچی و انگریزی تراش (ترجمہ) بکن ات۔ (10)

(الف) The Novel tells a story that is the fundamental aspect without which it could not exist that is the highest factor common to all novels. The nature of characters pulls what they do, Pulls what happens to them as a result of their actions, plus why they do what they do equals the theme of a story.

(10)

(ب):

کجام قصہ و سرجمیں بذانت و آئی ہوا ریں تاثر و یک تک و بہرے سرجم نہ کنت۔ بلکن و کلیں تک و پھنات و بہر ہوا ریں و قصہ و سرجم کن انت و تاثر و پشت گنج انت۔ ناول قصہ و دیروئی کر تکیں شکل انت دتی دیروئی و اے عمل و ناول و قصہ پشت نہ گیتگ بلکن و تنیک و ناول گوں قصہ و دیار وان انت۔