

پادگیرنه: ورومبے سوال لازمي دے۔ نوروکبې دخلورو سوالونو جوابونه وليکني۔
سوال 1: د درست جواب انتخاب اوکني۔

(20)

١. پته خزانه ڏا ڪتاب دے۔ (ڏ محمد هوتك / ڏاميرکرور / رخمان بابا)
٢. نتوري او قلم خاوند چا ته ونيلے شي۔ (شير شاه سوري / خوشحال خان ختك / احمد شاه ابدالي)
٣. درخمان بابا ڏ پلارنوم ٿه۔ (عبدالله / عبدالستار / عبدالغنى)
٤. پښتو کبني موشگاف شاعر چا ته ونيلے شي۔ (خميد / علي خان / کامگار خان)
٥. پښتو کبني ڌنثر ورومبے ڪتاب دے۔ (خيرالبيان / مخزن الاسلام / دستار نامه)
٦. "ڊڀنجري چغار" ٽجا ڪتاب دے۔ (اجمل ختك / غني خان / اشرف مفتون)
٧. ڏ حمزه بابا ڏ ورومبې شعری ڪتاب نوم دے۔ (ڏ زره اواز / غزونی / ڀون)
٨. ملک الشعرا ڏ چا خطاب دے۔ (عبدالله استاذ / حمزه بابا / سمندر خان سمندر)
٩. "مات بنگري" ڪوم صنف دے۔ (ناول / درامه / افسانه)
١٠. ڏ اجمل ختك ڪتاب "دا زه پاكل وم" ٿه شے دے۔ (سفر نامه / رپورتاڙ / درامه)
١١. فوالکلورخه ته واني۔ (کلاسکي ادب / رومانوي ادب / اولسي ادب)
١٢. جرس مجله ڏ ڪوم خاي نه چاپكيده۔ (پيسنور / كونته / ڪراچي)
١٣. ڏ خوشحال بابا نثري ڪتاب ڪوم يو دے۔ (طب نامه / فراق نامه / دستار نامه)
١٤. دري ڀتمان درامه چا ليکلي ده۔ (عبدالخالق خليل / عبدالاڪبر خان / عبدالودود)
١٥. هائيکو ڏ ڪوم خاي نه راڳلے صنف دے۔ (چين / جاپان / ڀونان)
١٦. "ميخانه" ڏ چا ناول دے۔ (سید رسول رسا / شير زمان غمڙن / رشيد على دههتان)
١٧. ڏ پښتو ورومبے ناول "نتيجه عشق" ڪله ليکل شوئے دے۔ (1910ء / 1911ء / 1912ء)
١٨. "لاله زار" ڏ چا ڪتاب دے۔ (يونس خليل / هميشه خليل / خنيف خليل)
١٩. "پښتو ادب کبني ڪردارنگاري" ڏ چا ڏ پي ايچ دي مقاله ده۔ (راج ولی شاه ختك / محمد اعظم اعظم / اقبال نسيم)
٢٠. ڏ حمزه بابا درامه ڙرنده گرے اردو کبني چا ترجمه کري ڏه۔ (فارغ بخاري لارضا، همانی / خاطر غزنوي)

سوال 2: دغه لاندې عبارت ڏ انگريزى کبني ترجمه کري او په متلونو (proverbs) کبni دري ڏ انگريزى نه پښتو ته وارونi.

(A) It has already been stated that the Afghans claim descent from Afghana, who, they say was grandson of Saul, the first King of Israel, and this tradition coupled with one or two accidental coincidents in vocabulary, led people at one time to maintain that the Pashto language was derived from or closely connected with Hebrew. It has now long been admitted that the language belongs to the Aryan stock. (14)

(B) i. Leave tomorrow till tomorrow. ii. Man proposes, God disposes.
 iii. Long hair, little wit. iv. Love and cough cannot be hidden. (06)

سوال 3: ورکرے شوي عبارت په انگريزى کبni ترجمه وکري او په ورکرے شوو متلونو کبni دري انگريزى ته واروئ.

(الف) ڏ بني اسرائيل نظرني سره په خنگ خنگ کبni چي کو۔ مه بله نظريه ڏ پښتو ڏ اصل نسل په لرکبni روانه ده، هغه ڏ پښتو ڏ ارياني ڪيدو نظريه ده اوونظرني ڏ تانيد ڏ پاره هغه پكارو ڄيء شي زيات تري ڏ فارسي يا زرتشتني مذبب سره تعلق لري. په دغه اسنادو کبni اول خو ڏ اوستا مقام راخي بيا ورپسي ڏ فردوسي شاه نامه او يو نا معلوم كتاب خدانوي نامه اسناد دي. ظاهره ده چي په دي لرکبni هم بيا ورپسي ڏ خپلني نظرني ڏ ٿابتولو ڏ پاره دير مستشرقين او روسي عالمان هم راخي. (14)

(ب) ١. بنده حيران خدانوي پري مهربان. ٢. نيك عمل ڏ لاري مل دے.
 ٣. ڏ هندوانو مال وو باميرانو و خورو. ٤. پياز دي وي په نياز دي وي.
 ٥. په هر چا خپل وطن ڪشمير دے. (06)

سوال 4: خوشحال خان ختك ته ڏ توري او قلم خاوند ونيلے شي. ڏ هغه ڏ افكارو، شاعري او تعليماتو نه ني ٿرگنده کري.

(20)

سوال 5: ڏ رخمان بابا ڏ ميني، امن او انسان دوستي تعليمات او شاعري په موجوده دور کبni ٿومره اهميت لري او اطلاق نه کيدے شي؟

(20)

سوال 6: پښتو ٽپه ڏ پښتنې ڪلتوريونه لري. تاسوني ڏ رزميه او جنگي تصوراتو عکس ڏ ٽپي په رنزا کبni ٿرگند کري.

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)

(20)